

# Thomas QUINIOU

1, rue des Chantiers

75005 Paris

☎ 06 31 51 13 75

✉ [thomas.quiniou.10@campus.dauphine.fr](mailto:thomas.quiniou.10@campus.dauphine.fr)

né le 18/05/1992 - Permis B



## Expériences professionnelles

2015 / 2016

**Banque Privée 1818**

18 mois



• Banquier Privé Gestion de Fortune – Référent Philanthropie et Art : CDD

- 1) Accompagnement d'Audrey Koenig, Directrice de la clientèle directe, Gestion de Fortune et Gestion Privée, en tant que Banquier Privé Junior :
  - Elaboration de projets patrimoniaux, de propositions financières et commerciales ;
  - Préparation de reportings de gestion ;
  - Mise en place de dossiers de crédit à présenter en comité ;
  - Suivi des opérations quotidiennes.
- 2) Construction et développement des offres Philanthropie et Art de la banque :
  - Pilotage des deux projets ;
  - Production de documents supports à destination des banquiers privés ;
  - Communication interne et externe (publication d'articles) ;
  - Organisation d'événements clients.

• Ingénieur Patrimonial : contrat de professionnalisation en alternance.

- Consultations patrimoniales à destination des banquiers privés ;
- Problématiques fiscales internationales ;
- Problématiques juridiques et fiscales philanthropiques.

2014 : 3 mois

**Pierre Bergé et Associés** : stagiaire lors de la vente des collections de l'hôtel *Lutetia*.

2013 : 2 mois

**Sotheby's Paris** : stagiaire au sein du département « *Sculptures et objets d'art* ».

2012 : 1 mois

**CJA – Conseil Juristes Avocats** : stagiaire auprès d'un avocat associé fiscaliste.

## Formation

2015



**Université Paris-Dauphine, Master 223 Droit du Patrimoine Professionnel**, sous la direction des Professeurs Sophie Schiller et Jean Prieur.

Rédaction d'un article sur les *Fondations Actionnaires*, sous la direction de Me Fabrice Luzu, publié aux éditions Lamy Patrimoine.

**FNDP, Diplôme Fédéral de Juriste du Patrimoine.**

2013 / 2014



**Université Paris-Dauphine, Licence puis Master 1 Droit et Gestion.**

Rédaction d'un mémoire, *Fiscalité et Marché de l'art*, sous la direction de Me Gilles Moreu, mention Très Bien.

2010

**Baccalauréat scientifique**, mention Bien.

## Langues

Anglais : Courant (lu, parlé, écrit) - Espagnol : Scolaire

## Centres d'intérêt

**Art et Littérature**

Rédacteur des rubriques Art et Littérature du magazine *PARISIANISME*.  
Attaché de presse de la maison de couture *ARTHUR AQUINO*.

**Associatif**  
**Sports**

Trésorier de l'Association Des Etudiants du Patrimoine Professionnel (ADEPP).  
Equitation, voile, golf.